

КОНСПЕКТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗА 12. КЛАС ООП

*ЛЮБОВТА

1. Димчо Дебелянов „Аз искам да те помня все така“
2. Христо Фотев „Колко си хубава!“
3. Петя Дубарова „Посвещение“

*ВЯРАТА И НАДЕЖДАТА

1. Елин Пелин „Спасова могила“
2. Атанас Далчев „Молитва“
3. Никола Вапцаров „Вяра“

*ТРУДЪТ ТВОРЧЕСТВО

1. Елин Пелин „Ветрената мелница“
2. Йордан Йовков „Песента на колелетата“
3. Виктор Пасков „Балада за Георг Хених“

*ИЗБОРЪТ И РАЗДВОЕНИЕТО

1. Пейо Яворов „Две души“
2. Елисавета Багряна „Потомка“
3. Борис Христов „Честен кръст“

Конспект по български език и литература за 12. Клас ИУЧ

№	
1.	Език и социокултурен контекст • Език и социокултурни сфери • Език и речева ситуация
2.	Правописни правила с фонетичен характер • Променливо Я • Вмятане (епентеза) и изпадане (елизия) на гласни и съгласни • Метатеза на групи -ър-/-ръ-; -лъ-/-ъл • Групи -ея, -ия, -еа
3.	Правописна норма • Двойни съгласни • Удвояване на предлози В и С • Употреба на главни букви • Слято и полуслято писане • Отрицателната частица НЕ • Други правописни особености в СБКЕ

4.	Граматична норма • Членуване на имената • Бройна форма на съществителните имена от мъжки род • Употреба на деепричастията • Съгласуване в учтива форма • Съгласуване и членуване на определенията
5.	Пунктуационна норма • Пунктуационни правила в простото изречение • Пунктуационни правила в сложното изречение • Употреба на двоеточие, кавички и тире
6.	Лексикална норма • Синоними • Антоними • Пароними • Омоними, омографи, омофони • Фразеологични словосъчетания • Евфемизми и дисфемизми • Пасивна лексика
7.	Стилистика на текста • Функционални стилове • Силово уместна/неуместна употреба на думи и словосъчетания
8.	Редактиране • Видове редакции • Редактиране на чужд и на собствен текст
9.	Възприемане и създаване на текстове • Аналитично четене • Мотивационно писмо • Есе • Интерпретативно съчинение